

Piękne bestie – hybrydy w mitologii greckiej



Przyporządkuj **hybrydom** opis wyglądu, cechy i wydarzenie w mitologii greckiej, z którego są znane.



Zastanów się i porozmawiaj, czy wszystkie mitologiczne hybrydy są złe i groźne? Jakie znaczenie mają dziś starożytne mity? Jaki wpływ mają na kulturę współczesną?

Wygląd i zachowanie	Hybryda	Wydarzenie
1. Głowa lwa, ciało kozy, ogon węża; ziele ogniem	minotaur	A. Ściął jej głowę Perseusz uzbrojony w lustrzaną tarczę i kosę
2. Głowa ludzka, ciało lwa, opcjonalne skrzydła orła; strzeże, zadaje trudne zagadki, porywa ludzi	chimera	B. Opiera się im Odyszeusz, nakazując się związać, a załodze zatkać sobie uszy (Odyseja)
3. Głowa byka, ciało ludzkie, ewentualnie męska głowa i tors i tułów byka; strzeże labiryntu, pożera ludzi	sfinks	C. Eneasz spotyka je na wyspie Strofadzie, nie pozwoliły mu i jego towarzyszom spożyć posiłku i przekląły ich (Eneida)
4. Głowa kobiety, ciało drapieżnego ptaka; porywa dzieci i dusze	gorgona	D. Zabija go Tezeusz i wydostaje się z labiryntu dzięki kłębkowi nici od Ariadny
5. Głowa i tułów kobiety, rybi ogon; śpiewem doprowadza do obłędu	harpia	E. Bellerofont, przelatując nad stworem na Pegazie, raził go strzałami (Illida)
6. Węże zamiast włosów; ręce z brązu, dłonie ze spiżu, skrzydła ze złota; najbardziej znana z nich jest Meduza; spojrzeniem zamienia w kamień	syrena	F. Na jego pytanie prawidłowo odpowiada Edyp, co doprowadza do tego, że potwór rzuca się w przepaść